

<2020年10月期> モジュール1・2 日程表

2・3回目以降など、すでに始まっている
クラスへの途中入校も可能です。
詳しくはお問合せ下さい。

*理論1回目、終了時間が違います。

		2020年10月期		モジュール1	内容	
		大阪校	京都校			
		金曜日	月曜日			
		11:00~13:00	11:00~13:00	内容		
理論	1	10/2 *11:00~13:15	10/26 *11:00~13:15	アロマセラピーの複合的効果 / 精油の作用経路 精油の使用法① 芳香浴	モノグラフの見方 ラベンダー	
	2	10/9	11/2	アロマセラピーで使用する専門用語 精油の抽出方法 / 芳香蒸留水 精油の使用法② 吸入法	ペパーミント オレンジ レモン グレープフルーツ	
	3	10/16	11/9	精油の化学成分と効果・安全性 / 使用上の注意	ローズマリー ベルガモット レモングラス	
	4	10/23	11/16	香りの重さと作用の関係 / 香りをブレンドする基本 精油の使用法③ 沐浴法、湿布法	メリッサ バチパー ティートリー ネオリ	
	5	10/30	11/30	アロマセラピーの歴史① アロマセラピーの基材 精油の使用法④ 塗布	ブラックペッパー ユーカリ マジョラム ミルラ	
	6	11/6	12/7	ベースオイル① / 皮膚の仕組みとケア	乳香 ジュニパー サイプレス	
	7	11/13	12/14	ベースオイル② アロマセラピーの歴史② 科別に見た精油の特質	安息香 サンダルウッド ローズオットー ローズアプソリュート G/Rカモミール	
	8	11/20	12/21	香りを感じる / マインドボディマップ	イランイラン ジャスミン ゼラニウム クラリセージ パチュリ	
	9	11/27	2021年 1/11	アロマセラピー関連法規 / アロマセラピーの協会・資格 アドバイザーの心得 / アロマセラピーの定義 理論試験	なし	
		大阪校	京都校			
		金曜日	月曜日			
		14:00~16:30	14:00~16:30	内容		
トリートメント	1	10/2	10/26	トリートメントの効果・禁忌 トリートメント時の基本手技と姿勢		
	2	10/9	11/2	背中・腰のトリートメント (前半)		
	3	10/16	11/9	背中・腰のトリートメント (後半)		
	4	10/23	11/16	背中・腰の復習	2回目・3回目を受講後に 受講されることをお勧めします	
	5	10/30	11/30	脚のトリートメント (背面)		
	6	11/6	12/7	脚のトリートメント (前面)		
	7	11/13	12/14	脚の復習	5回目・6回目を受講後に 受講されることをお勧めします	
	8	11/20	12/21	デコルテ・お腹のトリートメント		
	9	11/27	2021年 1/11	腕のトリートメント		
	10	12/4	1/18	デコルテ・お腹・腕の復習	8回目・9回目を受講後に 受講されることをお勧めします	
	11	12/11	2/8	実技試験		
		大阪校	京都校			
		金曜日	月曜日			
		11:00~13:00	11:00~13:00	内容		
コンサルテーション	1	12/4	2021年 1/18	コンサルテーションの目的と方法	コンサルテーションは 1回~3回目を順番に 受講されることをお勧めします	
	2	12/11	2/8	コンサルテーションロールプレイング		
	3	12/18	2/15	コンサルテーション総復習 小テスト		

持物 【理論】 筆記用具
【トリートメント】 黒色の動きやすいズボン・白色の半袖Tシャツ・動きやすいくつ・フェイスタオル2枚
【コンサルテーション2・3】 バインダー

*アロマセラピスト養成コース 全49回 総112時間 (理論・コンサルテーション 2時間/回、トリートメント 2.5時間/回) 457,000円+税

カリキュラム内容・日程は変更する場合がございます。ご了承ください。

モジュール2は裏面に記載しております。

		2020年10月期		モジュール2	京都校開催は現在見合わせ中です	内容	精油
		大阪校	京都校				
		金曜日	月曜日				
		11:00~13:00	11:00~13:00				
理論	1	12/25	2021年 2/22	<p>さあ、アロマの実践を始めましょう！ M1で勉強した精油やトリートメントの技術を外で使っていこう、というときに押さえておくべきポイントがあります。 倫理、情報発信、スキルアップ、etc. ケーススタディを行って実践力を付ける。 ケーススタディをすることで本当の意味での実践力が付きます。 自分の能力を開発する有意義なケーススタディの行い方について学びます。</p>	ジンジャー ベルガモットミント		
	2	2021年 1/8	3/8	<p>アロマセラピーは心身一如の療法 心と身体の関係 精油や薬は身体が治るための手助けであって、治すのは身体そのものの力です。 セラピストが知っておくべきことはそのメカニズムです。 自律神経にアプローチするアロマとは？ 自律神経は健康と美容に直結しています。ストレス、心身症について学び、精油やトリートメントのアプローチに反映させましょう。</p>	ウィンターグリーン ホーリーフ バジル		
	3	1/15	3/15	<p>精油を正しく使うために 無謀にならず、怖がらず精油を使いこなすためには精油に含有される化学成分について正しく理解するところから始まります。</p>	プチグレン シダーウッド ラヴィンサラ		
	4	1/22	3/22	<p>女性のライフステージとホルモン変化 毎月の月経、妊娠、更年期、閉経に伴って常に変化を続ける心と身体について学びます。 女性をサポートするアロマのアプローチ 精油をタイミングよく使うことで体調のアップダウンと上手に付き合い、快適に過ごすコツを学びます。</p>	ニアリ カコブテ マンダリン タイム		
	5	1/29	3/29	<p>皮膚トラブルへのアプローチ 様々なトラブルの原因 ライフスタイルも含めた様々なアプローチを学びます。</p>	イモータル キャロットシード		
	6	2/5	4/5	<p>血流、呼吸、消化、排泄 人間の身体の基本機能であり、健康と美しさの根幹をなすこれらの生理のトラブルについて正しく理解します。 アロマでの安全で効果的なアプローチを学びます。</p>	カンファ コリアンダー その他の精油 (スパイクワード含)		
	7	2/12	4/19	<p>精油は身体の中に入るとどうなるのか？ バイオアベイラビリティ、精油の解毒プロセスを学びます。 健康のファーストステップ 身体の浄化 身体の防衛と浄化を司るリンパ系について学び、その働きを高めるアプローチを考えます。</p>	バイン パルマローザ フェネル		
	8	2/19	4/26	<p>症状別アロマアプローチ 首・肩の凝り、腰痛、冷え・むくみ</p>	タラゴン		
	9	2/26	5/10	理論試験	なし		
	大阪校	京都校					
	金曜日	月曜日					
	14:00~16:30	14:00~16:30					
			内容	部位			
実習	1	12/18	2021年 2/15	<ul style="list-style-type: none"> ● 背中のレベルアップ手技と身体の使い方（立ち位置と姿勢） ● ここは何の骨？触って理解する（骨の位置と関節、背中の筋肉） ● コリのたまる背中の筋肉、肩胛起立筋をほぐすテクニック ● 身体の使い方を理解して基本的な手技（エフルラージュ・ニーディング・ペトリサージュ）をマスターする。 	背中レベルアップ		
	2	12/25	2/22	<ul style="list-style-type: none"> ● 背中の前半 ● 背中に現れる内臓の不調・身体の名前など理解する。 ● 手を通して相手の身体を感じる（手から相手の身体の状態の情報を収集する） ● それぞれの手技の目的をしっかりと把握しながら練習。 	背中(前半)		
	3	2021年 1/8	3/8	<ul style="list-style-type: none"> ● 背中の後半 ● 主訴の多い肩や腰を中心に手技の目的を把握しながら練習。 ● 相手の状態に対してどの手技がより適しているのかを考えながら時間通りにトリートメントできるかイメージする。 	背中(後半)		
	4	1/15	3/15	<ul style="list-style-type: none"> ● コンサルテーションを行い、背中を25分でトリートメント ● 精油とベースオイルのブレンドについて理解する。 ● コンサルテーションを行い、背中を通してのトリートメントをする。相手の主訴・状態に合わせて手技を選択して全体を25分でまとめる。時間を意識しての練習。 	コンサルテーション 背中		
	5	1/22	3/22	<ul style="list-style-type: none"> ● 足の背面 ● 足の筋肉を手技の目的を再確認し、相手の症状や状態に合った手技を考えながら、時間を計ってトリートメントする練習。 	脚(背面)		
	6	1/29	3/29	<ul style="list-style-type: none"> ● 足の前面 ● 足の筋肉を手技の目的を再確認し、相手の症状や状態に合った手技を考えながら、時間を計ってトリートメントする練習。 	脚(前面)		
	7	2/5	4/5	<ul style="list-style-type: none"> ● コンサルテーションを行い、背中・脚（背面・前面）を45分でトリートメント ● コンサルテーションを行い、背中・脚（背面、前面）を通してのトリートメントをする。相手の主訴や状態に合わせて手技を選択して全体を45分でまとめる。時間を意識しての練習。タオル使い、オイルの量の調節、丁寧にできているか？全ての手技を流れるようにつなげ、圧の調節をしながらトリートメントをする。 	コンサルテーション 背中・脚		
	8	2/12	4/19	<ul style="list-style-type: none"> ● 背中と脚（背面・前面）と精油のブレンドについて復習 ● 7回目のコンサルテーションの振り返り。 ● コンサルテーションと精油の選択、ブレンドの練習。 ● 背中と脚（背面・前面）の復習。 	背中・脚		
	9	2/19	4/26	<ul style="list-style-type: none"> ● 腕・お腹 ● 手技の目的を再確認し、どのような症状や状態の相手に必要かを考えながら練習。自分の姿勢を確認しながら細かな手技を丁寧に行う。相手によっては短時間で行えるように（手技を省く）、時間を意識して練習。 	腕・お腹		
	10	2/26	5/10	<ul style="list-style-type: none"> ● デコルテのレベルアップ手技と身体の使い方 ● 首から肩にかけての上級手技を身体を使って丁寧に練習。 ● 基本手技の復習。 	デコルテレベルアップ		
	11	3/5 *11:00~13:30	5/17 *11:00~13:30	<ul style="list-style-type: none"> ● デコルテ ● 相手の状態に合わせて必要な手技を考え、手技を組み立てながらトリートメント。時間を意識して練習。 	デコルテ		
	12	3/5 *14:30~17:00	5/17 *14:30~17:00	<ul style="list-style-type: none"> ● コンサルテーションを行い、上半身（背中・デコルテ・腕・お腹）を45分でトリートメント ● 上手に主訴を聞き出し、主訴に合った精油の選択し、主訴に合ったトリートメントを流れるように行う。 	コンサルテーション 上半身		
	13	3/12 *11:00~13:30	5/24 *11:00~13:30	<ul style="list-style-type: none"> ● 全身の復習 	全身		
	14	3/12 *14:30~17:00	5/24 *14:30~17:00	<ul style="list-style-type: none"> ● コンサルテーションを行い、背面（背中・両脚背面）を45分でトリートメント ● 上手に主訴を聞き出し、主訴に合った精油の選択し、主訴に合ったトリートメントを流れるように行う。 	コンサルテーション 背中・脚(背面)		
	15	3/19 *11:00~13:30	5/31 *11:00~13:30	<ul style="list-style-type: none"> ● コンサルテーションを行い、前面（デコルテ・両腕・お腹・両脚前面）を45分でトリートメント ● 上手に主訴を聞き出し、主訴に合った精油の選択し、主訴に合ったトリートメントを流れるように行う。 	コンサルテーション デコルテ・腕・お腹・脚(前 面)		
	16	3/19 *14:30~17:00	5/31 *14:30~17:00	<ul style="list-style-type: none"> ● コンサルテーションの流れと手技の復習 ● コンサルテーションを行い、全身(4部位を主訴に合わせて選択)を50分でトリートメント ● コンサルテーションで、主訴の原因を探るように相手から情報を引き出せる質問ができているか？主訴の原因に合った精油 & ベースオイルを選択し、ブレンドできているか？などを復習。 ● 試験に向けて不安な手技や姿勢、身体の使い方など、復習したい部位や手技を練習。 	コンサルテーション 全身		
	17	3/26 *11:00~13:30 または *14:30~17:00	6/7 *11:00~13:30 または *14:30~17:00	<ul style="list-style-type: none"> ● コンサルテーション+全身(90分)のトリートメントを他受講生さんに行います。 ● ※生徒人数により時間を分けて実施 	コンサルテーション 実技試験		

課題 【理論】セルフケアケーススタディ 【トリートメント】サロン体験レポート・ケーススタディ6件
カリキュラム内容・日程は変更する場合がございます。ご了承ください。
モジュール1は裏面に記載しております。